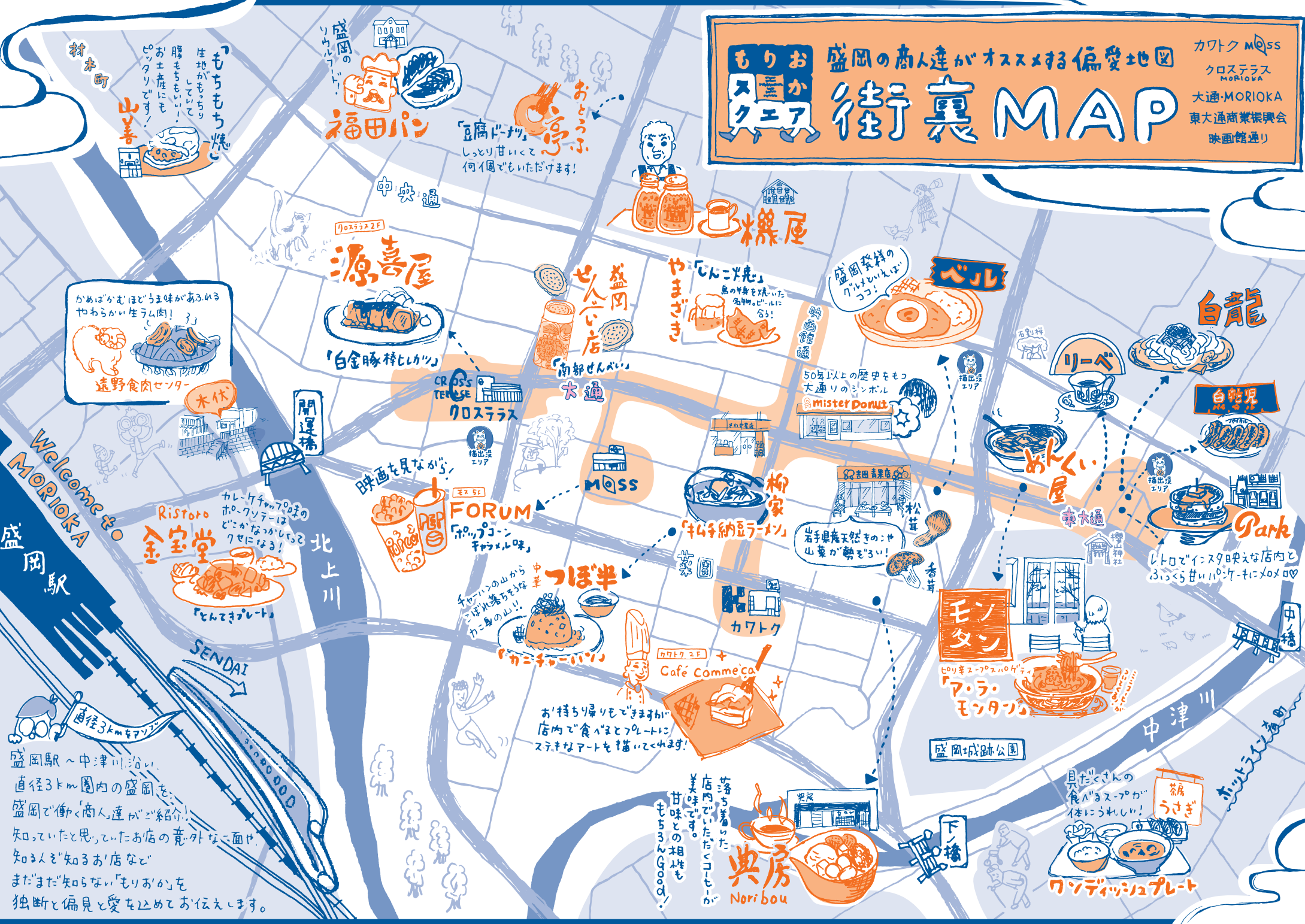




盛岡の商人達がオススメする偏愛地図 街裏MAP

カワク MOSS
クロステラス
MORIOKA
大通・MORIOKA
東大通商業振興会
映画館通り



盛岡駅 ~ 中津川沿い
直径3km圏内の盛岡を
盛岡で働く商人達が紹介
知っていたと思っていたお店の意外な面々
知ると知るお店など
まだまだ知らない「もりおか」を
独断と偏見と愛を込めてお伝えします。

かめばかめほどうま味がある
やわらかい生ラム肉!
遠野食肉センター

福田パン

豆腐ドーナツ
しっとり甘いくて
何イ個でもいただけます!

米屋

源喜屋

白金豚棒にカツ

南部せんべい

「じんこ」
豚の身を凍らせた
名物。おにぎりに
合います!

盛岡発祥の
「ベル」
「ベル」
「ベル」

白龍

リーベ

白龍

Park

Ristoro
金宝堂

カレーチキン
ホーワソテー
どにかあったら
クセになる!

映画を見ながら

FORUM
ポップコーン
チャップリン

つぼ半

「カニ」
「カニ」
「カニ」

柳家

「キムチ納豆ラーメン」

カワク

Café Comme ça

お持ち帰りもできますが
店内で食べるとデザートに
スナックアートも描いてくれます!

モンタン

「ア・ラ・
モンタン」

見たさんの
食パンスーパード
イブにうれし!

うさぎ

ワンディッシュプレート

典房
Nori bou

MORIIOKA

城下町“もりおか”の面影を歩いてみよう

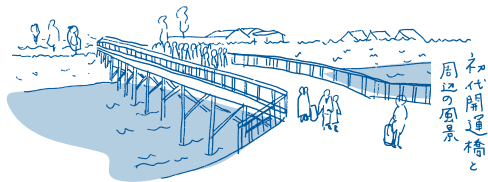
まちを新



English ver.

映画館からはじまった街づくり

明治時代、駅が開通されたばかりの盛岡の中心地には、南部家所有の田んぼと盛岡農学校しかなく、それ以外は手つかずの状態。街はおろか人もいない状態でした。そんな中、盛岡の発展を案じた三氏(木津屋の池野藤兵衛・三次郎、三田商店の三田義正)が、南部家当主に直談判。私財を投じて2万坪を超える広大な水田の払い下げを成功させました。その後、埋立を行い、後の盛岡の中心街となる大通・菜園が誕生したのです。しかし、当時の金融恐慌の煽りもあり開発は順調には進みませんでした。



新代開通橋と周辺の風景

百年前の面影を訪ねる

盛岡の街を歩くと懐かしい佇まいの建物をよく目にします。

クロステラスを運営する三田農林㈱では、自社が所有する古い木造住宅を岩手県産の木を使ってリノベーション[※]し、再び貸し出しています。中には築

100年を超える古い建物もあり、歴史と自然が混ざり合う盛岡の街中に優しく溶け込んでいます。ぜひ街を歩きながら探してみてください。

[※]リノベーションとは老朽化した建物を改修することで、建当初の性能に近づくことを目的としますが、リノベーションでは老朽化した建物の間取り変更や配管工事など大規模な改修を行い、新たな機能や付加価値を向上させることを目的とします。



境内の中の商店街

第二次世界大戦中、焼け出された街の人々のため、櫻山神社の境内の一部を開放したことが東大通(櫻山界隈)の原型と言われています。

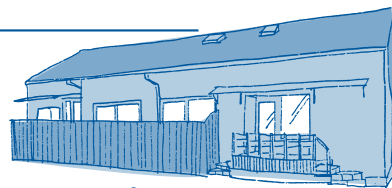
終戦後、日用品を売る人や、料理を提供する屋台が現れ、次第に市場のような賑やかな通りへ変化。人々の流通が活発になった昭和30年代には縦長の建物が密集する今の形となりました。

戦後日本の復興とともに成長してきた東大通ですが、商店街の中に鎮座する島居が櫻山神社の境内の一部としての名残を伺わせ、世代を問わず愛される街並みとなっています。



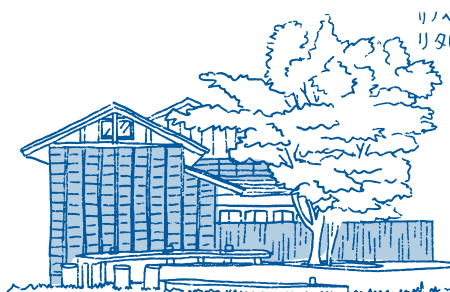
幻の川はどこ？

盛岡城下町は、城を中心に北上川・中津川が入りくんだ三重の堀が構えられていて、今でも街中で見かける坂道や路地裏などでその面影をたどることができます。例えば、「北上川古川跡」は大通りを横切る形で水が流れており、街で見かける不思議な坂道や高低差にその名残を感じることができます。その他にも盛岡城跡公園の案内図に記載されている地図を見ると昔の水路の場所が描かれています。ぜひ探して楽しんでみてはいかがでしょうか。



リノベーション物件①
クレアルチェ(ジュエリー)

1915年(大正時代)の建物。このあたりは木材商が盛んで、町には材木を扱う人たちがたくさん住んでいました。当時の面影を残す太く丈夫な梁も、すぐそばの北上川から運ばれた木材がもしれません。



リノベーション物件②
リタ(食・からだ・企画展)

1906年(明治時代)の建物。建具や柱・梁など当時の市民の生活が垣間見ることができる貴重な建物です。

MORIOKA

Let's walk through the vestiges of the castle town "Morioka"

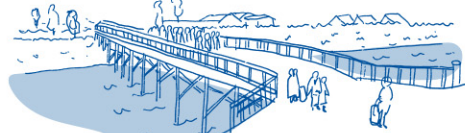
まちうら 新 ぼなし

Started from the movie theater urban development

In the Meiji period, the center of Morioka, where the station had just opened, had only the rice fields owned by the Nanbu lords family and the Morioka Agricultural College. In the midst of this, the three men (Tobei and Sanjiro Ikeno of Kizuya, and Yoshimasa Mita of Mita Shoten) who were concerned about the development of Morioka negotiated directly with the head of the Nanbu family. They organized a company and invested their own money and succeeded in selling over 20,000 tsubo

of paddy fields. After that, land reclamation was carried out, and Odori Vegetable Garden, was transformed into the center of Morioka. However, due to the financial crisis at the time, development did not proceed smoothly.

Therefore, Mita came up with the idea of setting up a movie theater as an entertainment facility that act as trigger for attracting townspeople. This captured their hearts and became the impetus for the creation of a city bustling with people. After the war, movie theaters were opened one after another, competing with Nikkatsu, Toei, and Shochiku. And today's "Morioka Cinema Street" was completed.



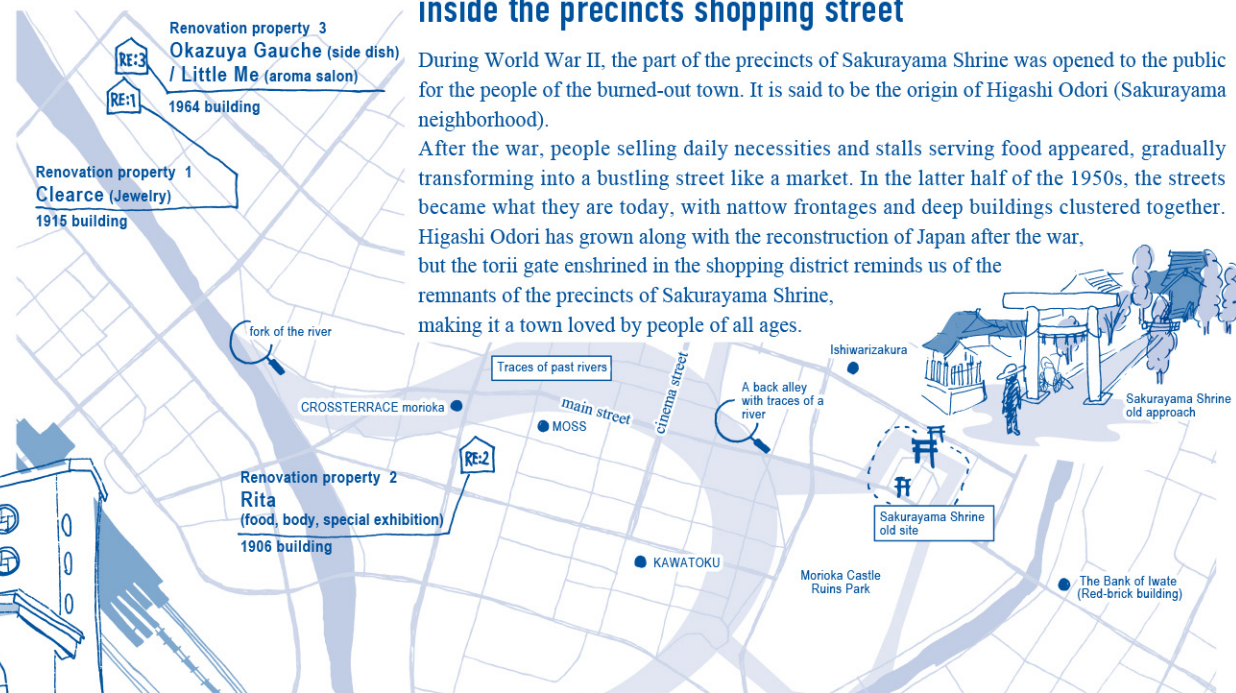
The first "Kaian Bridge" and the surrounding scenery

Visit the remnants of 100 years ago

Walking around Morioka, you will often see buildings with a nostalgic appearance.

Mita Norin Co., Ltd., which operates Cross Terrace, renovated an old wooden house owned by the company using wood from Iwate Prefecture* and rents it out again. Some of the buildings are over 100 years old, and they are blended gently into the city of Morioka, where history and nature coexist. Please find out them while walking around the city.

*Renovation aims to restore the performance to the original construction by refurbishing a dilapidated building, and but especially full renovation involves fundamental works such as changing the inside layout of the dilapidated building and plumbing, and adding new functions. The purpose is to add and improve value.



inside the precincts shopping street

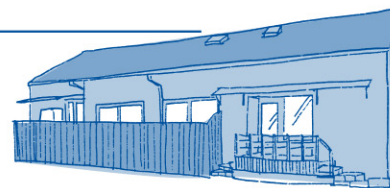
During World War II, the part of the precincts of Sakurayama Shrine was opened to the public for the people of the burned-out town. It is said to be the origin of Higashi Odori (Sakurayama neighborhood).

After the war, people selling daily necessities and stalls serving food appeared, gradually transforming into a bustling street like a market. In the latter half of the 1950s, the streets became what they are today, with narrow frontages and deep buildings clustered together. Higashi Odori has grown along with the reconstruction of Japan after the war, but the torii gate enshrined in the shopping district reminds us of the remnants of the precincts of Sakurayama Shrine, making it a town loved by people of all ages.



Where is the river of illusion?

The castle town of Morioka has a triple moat with the Kitakami River and Nakatsu River flowing into it, and you can still trace its history on the slopes and back alleys that you can still see in the city. For example, "Kitakamigawa Furukawa" has water flowing across the main street, and you can feel the remnants of that in the mysterious slopes and elevation differences you see in the city. In addition, if you look at the the guide map of Morioka Castle Ruins Park, you can see the location of the old waterway. Why don't you look for and enjoy them?



Renovation property 1
Clearance (Jewelry)

The building was built in 1915 (Taisho period). Lumber dealers were thriving in this area, and many people who handled lumber lived in the town. The thick and strong beams that still remind us of those days may have been made from lumber transported from the nearby Kitakami River.



Renovated Property 2
Rita
(food, body, special exhibition)

The building was built in 1906 (Meiji period). It is a valuable building where you can get a glimpse of the life of citizens at that time, such as fittings, pillars and beams.